

運

氣

易

覽

運氣易覽序

運氣者以十干合而為木火土金水
為風寒暑濕燥火之六氣十干合者

乙庚二年合為金運丙辛二年合為水運丁壬二年合為木
運戊癸二年合為火運是也十二支對者如子與午對二年
俱為君火之氣丑與未對二年俱為濕土之氣寅與申對二
年俱為相火之氣卯與酉對二年俱為燥金之氣辰與戌對
二年俱為寒水之氣巳與亥對二年俱為風木之氣是也運
與氣相交媾干與支相臨遇運五氣六不相偶合蓋君火居
尊故不立運而運只有五戊癸火運乃相火之位經曰君火
以名相火以位是也故六氣不加于君火是以運則五年一

到氣則六
其深會六十年間運有六

大運主運客運假如甲午陽土爲太過陰年巳土爲不及司
天與運同氣爲平太過過司天尅之或不及過年支與之相
合名曰歲會值月干與之相符或交初氣日干時干與之相
合名曰干德符皆得謂之平運物生脉應無相先後焉大運
者乃當年年干通主一年之運也主運者每年皆以木運從
大寒日始以次相生至水而終每運各主七十二日年一當
如是者客運者假如甲午即以土起運亦從大寒日一以次
相生而終亦每運各主七十二日逐年交替者今醫所用之
運而已主運客運不過論其理宜有異耳其六氣有司天有
在泉有正化有對化亦有六氣有客氣假如當年巳支是子
子午皆少陰君火司天子爲對化午爲正化對司化令之屬
正司化令之實其餘支辰例皆倣此又以子午卯酉爲一柱

子午二歲君火司天則必外酉燥金在泉若外酉二歲燥金
司天則必子午君火在泉其他寅申己亥爲一律辰戌丑未
爲一律司天在泉例皆同也主氣者每年皆以木氣從大寒
日始以火相生至水氣而終每氣各主六十日有奇十載不
易客氣者以當年十二支後第三支起運假如子年子後第
三支是戌土屬水就以水氣從大寒日始爲初之氣即在泉
左間也木爲二之氣即司天右間也火爲三之氣即司天火
氣也土爲四之氣即司天左間也金爲五之氣即在泉燥金
也水爲終之氣即在泉右間也每氣亦各主六十日有奇
年一易故曰客氣以客加主客勝主則從主勝客則逆又曰
司天通主上半年在泉通主下半年此客氣之大者加
氣之上也司天居上在泉居下運居其中或司天尅運生運

謂之以上臨下為順，上分生尅之殊，或運尅司天生司天謂

之以下臨上為逆，上有大小之異，其中有司天與運同者名

曰天符，如丁丑年支與運合者名曰歲會，如乙卯在泉與

運同者名曰同天符，如丁丑年支與運合者名曰同歲會，如

乙卯在泉與運同者名曰天與運，及年支三位相符者名曰太乙天符，如丁丑年支與

運同者名曰太乙天符，如丁丑年支與運同者名曰太乙天符，如丁丑年支與

運同者名曰太乙天符，如丁丑年支與運同者名曰太乙天符，如丁丑年支與

運同者名曰太乙天符，如丁丑年支與運同者名曰太乙天符，如丁丑年支與

運同者名曰太乙天符，如丁丑年支與運同者名曰太乙天符，如丁丑年支與

運同者名曰太乙天符，如丁丑年支與運同者名曰太乙天符，如丁丑年支與

運同者名曰太乙天符，如丁丑年支與運同者名曰太乙天符，如丁丑年支與

非時之溫夏有非時之寒春有非時之燥秋有非時
之濕四時不正之氣亦能病人也如曰春氣西行秋氣東
行冬氣北行冬氣南行卑下之地春氣常存高阜之境冬氣
常在天不居西北而多風地不滿東南而多濕又况百里之
內晴雨不同千里之邦寒煖各異此方土之候各有不齊所
至之病多隨土著焉可皆以運氣相比例哉務須隨機達變
因時識宜庶得古人未發之旨而能盡其不言之妙也柰何
程德齋馬宗素等妄謂某生人于某日病于某經用某藥某
日當汗瘥某日當危殆悖亂經旨愚惑醫流莫此為甚後人
因視爲經無系文置之而弗用者有也又有讀其書玩其理茫
然無入首處遂乃棄去而莫之省者有也是以世醫罕有能
解其意者爲予今蒐輯纂爲此編名曰運氣易覽論以明其

理圖以揭其要，畝括以便于記誦。其于初學，未必無補于萬一。然予老年心志昏惰，未免書不盡言，言不盡意，改而正之，尚有望于後之君子云。

嘉靖七年歲次戊子，祁門朴里汪機省之序。

運氣易覽目錄

卷之一

運氣易覽序

學五運六氣綱領

運氣說

論四時氣候

五行生死順逆圖歌附

干支五行所屬圖歌附

二十四氣圖歌附

論六十年交氣曰

六十年交氣日刻圖歌附

論六化

六化圖歌附

論交六氣時日

五運六氣樞要圖

起司天在泉并客氣歌

論標本圖并歌附

論生成數并歌附

論五天五運之氣附并歌

論月建并歌附

論五音建運并歌附

論紀運并歌附

論太少氣運相臨同化

五運太

少齊同化歌附

論五行勝復

論勝復

運化勝復同歌

卷之二

論六十年客氣

論天地

六氣文在內主氣客氣

交六氣時日畧

論主氣

論客氣

六氣正化對化畧歌附

六氣遷移加臨畧歌附

四間畧

六十年主客加臨天氣

六十年氣運相臨畧歌附

論天符畧附

論歲會畧附

論同天符同歲會歲并天

符太乙天符歲會同天符同

論手足經畧并歌附

論六病歌附

論治法六氣所宜之味歌附

五歲所入之味歌

卷之三

論南北政歌附

論運氣加臨尺寸脉候不應交互說

尺寸交反死脉歌附

五運所化之篇

五運主病治例

六氣所化之篇

六氣主病治例

卷之三

論九宮分野歌附

論主運大運太少相生附

司天在泉大運主運定局

論正化度邪化度

論主運上下太少相生

序次運氣諸說

論六十花甲納音名義

十二支納音歌附

運氣加臨汗瘥手經指掌圖

運氣加臨汗瘥足經指掌圖附

運氣加肺棺墓手經指掌圖

運氣加臨棺墓足經指掌圖歌附

運氣易覽目錄畢

新安祁門朴墅汪_汝者之編

同邑石墅門生陳_楮推_立較

同邑仁庵門生程_鑄生_勇訂

學五運六氣綱領

或問五運六氣內經講論諸方所畧其理奧妙未易造人願發明焉丹溪朱先生曰學醫之初宜須先識病機知變化論人形而處治若使攻于運氣恐流于馬宗素之徒而云某生人某日病于某經用某藥治之之類也

又問人之五藏六府外應天地司氣司運八風動靜之變人氣應為豈不切當苟不知此為醫未造其理何以調之曰

楊太受嘗曰云云五運六氣須每日候之記其風雨晦明

而有應時作病者有伏氣後時而病者有故病衝而動者
體認純熟又上自然造其至極

運氣提綱

曰訂

概

吉提綱之作

一本內經及劉溫舒論奧語

約而事義多者復註其下正註不足則旁註易見者但旁
註旨深者列爲圖名目用墨沫之

經論陰之所在脉不應燕三陰而言非獨指少陰王太僕于
太陰厥陰下註以少陰近其位致然反遺本氣左右不以
位取人所向義亦牽合故啓馬宗素諸書皆隨君火所在
言之此丹溪所謂失經意之類今不從

傷寒論所載不應脉及交叉脉圖悉誤程德齋精華歌亦然
今並考正之

五運六氣之說不見于儒者之六經而見于醫家之素問夫素問乃先秦古書雖未必皆黃帝岐伯之言然秦火已前春秋戰國之際有如和緩秦越人輩雖甚精于醫其察天地五行之用未能若是精密也則其言雖不盡出于黃帝岐伯其旨亦必有所從受矣且夫寒溫暑燥風火者天之陰陽三陰三陽上奉之木火土金水者地之陰陽生長化收藏下應之而五運行于其間則五行之化氣也天數終于五六居之地數終于六七居之戊己土也化氣必以五六故甲己化土而居于其首土生金故乙庚次之金生水故丙辛次之水生木故丁壬次之木生火故戊癸次之此化氣之序也地之三陰三陽亦五行耳而火獨有二五行之妙理也蓋木旺于東火

火旺于南金旺于西水旺于北而土旺于四維戊附于戌而
在乾已附于辰而在巽而未之對衝在丑故辰戌丑未寄旺
之位也未在西南其卦為坤其時為長夏以其處四時之中
呂氏月令謂之中央假如大角柱之化為啓拆而變為摧拉
大微熾之化為暄燠而變為炎烈正化之為變者然也少角
打木氣不足清勝而熱復少微熾火氣不足寒勝而雨復邪
化之為復者然也寒甚而為陽熾是為火鬱熱甚而為凄清
是為金鬱抑而不伸者然也水鬱而發則為冰雹土鬱而發
則為飄驟鬱而怒起者然也風淫所勝則剋太陰熱淫所勝
則剋陽明凌其所勝者然也相火之下水氣承之濕土之下
風氣承之極則有反者然也然摧拉之變不應普天悉皆大
風炎烈之變不應薄海悉皆燔灼清氣之勝不應宇宙無不

明潔雨氣之復不應山澤無不蒸溽鬱也發也泄也承也其
理皆然九此者其應非有候其至非有期是以可知而不可
必也其應非有候則有不時而應者矣其至非有時則有卒
然而至者矣是故千里之遠其變相似者有之百里之近其
變不同者亦有之即其時當其處隨其變而占焉則吉凶可
知况素問所以論天地之氣化者將以觀其變而救民之疾
也夫大而天地小而人之一身五行之氣皆在焉天地之氣
有常無變則人亦和平而無災天地之氣變而失常則疾病
之所從出也是故木氣勝則肝以實病脾以虛病火氣勝則
心以實病肺以虛病此醫者所能致察儒者不得其詳也至
于官天地理陰陽順五行使冬無愆陽夏無伏陰秋無苦雨
春無凄風和平之氣行于兩間國無水旱之災民無妖益之

疾此儒者所當致察醫宗未必能知也素問亦畧言之矣五行之精是爲五緯與運氣相應有歲星有畏星以此察其行之逆順而占其吉凶然必曰德者禘之過者罪之則是運氣之和平而爲休祥有德者召之也運氣之乖戾而爲疾疢有過者致之也雖然其說畧而未詳吾儒之經則詳矣洪範九疇始於五行終於皇極終於五福六極聖人建極於上以順五行之用是以天下之民有五福而無六極有五福皆可以康寧矣無六極皆免于疾病矣此其道固有行乎運氣之外者是謂大順成周之時嘗見之由庚之詩作而陰陽得由其道筆黍之詩作而四時不失其和由儀之詩作而萬物各得其宜此建極順五行使民有五福而無六極之驗矣是故素問方伎之書洪範則聖人經世之大法也知有素問不知有

洪範方伎之流也知有洪範不知有素問儒者何病焉

論四時氣候

六氣終始早晏五運太少盈虛原之以至理考之以至數而
書萬古無有差忒也經曰五日一候應之應也故三候成一
氣即十五日也三氣成一節節謂立春春分立夏夏至立秋
秋分立冬冬至此八節也四分二十四氣而分主四時一歲
成矣春秋言分者以六氣言之則二月半初氣終而交二之
氣八月半四氣盡而交五之氣若以四時之氣言之則陰陽
寒暄之氣到此可分之時也晝夜分五十刻亦陰陽之中分
也故經曰分則氣異是也冬夏言至者以六氣言之則五月
半司天之氣至其所在十一月半在泉之氣至其所在以四
時之令言之則陰陽之氣至此極至之時也夏至日長不過

六十刻陽至此而極冬至日短不過四十刻陰至此而極皆

天候之未变故經曰至則氣同是也天自西而東轉其日月

五星循天從東而西轉故白虎通曰天左旋日月五星右行

又曰日為陽月為陰行有分紀周有道理日則晝夜行天之

一度刻一度有百日月則晝夜行天之十三度有奇者謂復行一

度之中作十九分分之得七七艘有百刻作十九分之得

五刻強是月晝夜行天六率月行疾速終以二十七日月行

一周天是將十三度及十九分分之七數總之則二十九日

計行天三百八十七度有奇計月皆疾之數比日行遲之數

則二十九日日方行天二十九度月已先行一周天三百六

十五度外又行天之二十二度反少七度而不及日也陰陽

家說謂日月之行自有前後遲速不等固無常準則有大小

月盡之異也本三百六十五日四分度之一即二十五刻

行三刻當爲一歲刻當爲一歲當爲一歲自除歲外之餘則有三百

六十日又除小月所少之日六日止有三百五十四日而成

一歲通少十一日二十五刻乃盈閏爲十二月之制則有立

首之氣氣乃三候之至月半示斗建之方乃十二辰之方也

閏月之紀則無立氣建方皆他氣但依曆以八節見之推其

所餘乃成閏天度畢矣故經曰立端于始表正于中推餘于

終而天度畢矣者此之謂也觀天之杳冥豈復有度乎乃日

月行一日之處指二十八宿爲證而記之曰度故經曰星辰

者所以制日月之行也制謂制度也天亦無候以風雨霜露

草木之類應期可驗而測之曰候言一候之日亦五運之氣

相生而值之即五日也如環無端周而復始書曰暮土有六

旬有六日以閏月定四時成歲即其義也醫工之流不可不知經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣

五 行 生 死 順 逆 圖

歌曰

木火土金水五

行周而復始互

相生水火金木

土五賊周而復

始互相剋



干 支 五 行 所 屬

歌曰

甲乙寅卯木

東藏丙丁巳

午火南方庚

辛申酉金酉

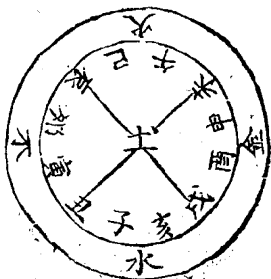
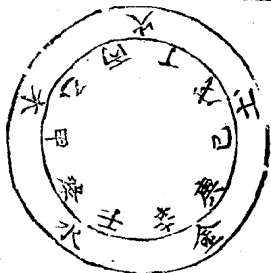
屬壬癸子亥

水北鄉戊己

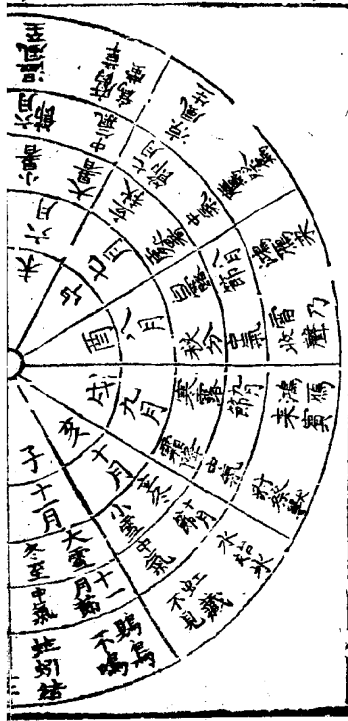
辰戌丑未土

寄旺四季位

中央

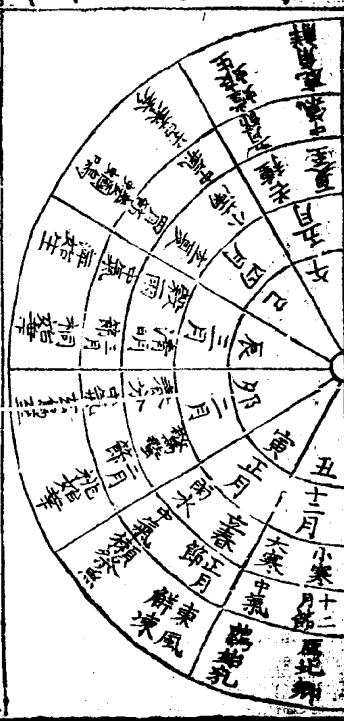


二十四



五日謂之候三候成一氣大小月閏月但依曆交之
 九四時寒暑溫涼盛于季月然差正位三十日有奇
 也

氣之圖



立春雨水驚蟄節春分清明谷雨時立夏小滿芒種
 候夏至小暑大暑期立秋處暑白露日秋分寒露霜
 降隨立冬小雪及大雪冬至小寒大寒推

論六十交氣日刻

夫日一晝一夜十二時當均分于一日故上智設銅壺則
漏下浮箭箭分百刻以度之雖日月晦明終不能逃是以
日之中有百刻之候也夫六氣通主一歲則一氣主六十日
八十七刻半乃知交氣之時有早晏也故此立晷以明之也
冬夏日有長短之異則晝夜互相推移而日出入時刻不同
然終於百刻也其氣交之刻則不能移甲子之歲初之氣始
于漏水下一刻初終于八十七刻半于正之中也二之氣始
始于八十七刻六分終于七十五刻戊正四刻也三之氣始
始于七十六刻終于二十六刻半酉正之中也四之氣復始
于六十二刻六分終于五十刻未正四刻也五之氣復始于
五十一刻終于三十七刻半午正之中也六之氣復始于三

十七刻六分終於二十五刻辰正四刻也此之謂一周天
歲度餘刻交入乙丑歲之初刻矣如此而轉至戊辰年初之
氣復始于漏水下一刻則四歲而一小周也故申子辰氣會
同者此也已酉丑初之氣俱起于二十六刻寅午戌初之氣
俱起于五十一刻亥卯未初之氣俱起于七十六刻氣皆起
于同刻故謂之三合者義由此也以十五小周爲一大周則
六十年矣

六十年交氣日刻

圖自寅順觀至子爲甲子歲初氣子至戌爲二氣自亥至酉爲三氣酉至未爲四氣自申至午爲五氣午至辰爲六氣自巳至卯起乙丑歲初氣餘歲維此推之則氣起同刻三歲相合義自見矣然晝夜百刻當分等十二時每一時該八刻令三分

愚按六氣每氣主六十日八十七刻半例申子辰年初之氣始于大寒寅初刻至春分日子正之中是初之氣總滿六十日八十七刻半也二之氣即始于是日子時八十七刻六分至小滿日戌正四刻是二之氣總滿六十日八十七刻半也三氣已後並做此按晷推之所謂八十七刻半者十二時共有百刻甲子年大寒日寅初刻交初之氣至

二月半子時五刻統滿六十日八十七刻半乃值子時之
五刻也百刻而除八十七刻半剩下十二刻半筭入二之
氣內仍該找七十五刻湊作八十七刻半自前子時六刻
交二之氣數起至七十五刻乃值戌時四刻也百刻而除
七十五刻剩下二十五筭入三之氣內仍該找六十二刻
半湊作八十七刻半也自前戌時五刻交三之氣數起至
六十二刻半乃值酉時五刻也百刻而除六十二刻半剩
下三十七刻筭入四之氣內仍該找五十刻湊作八十七
刻半也自前酉時六刻交四之氣數起至五十刻乃值未
之四刻也百刻而除五十刻剩下五十刻筭入五之氣內
仍該找三十七刻半湊作八十七刻半自前未之五刻交
五之氣數起至三十七刻半乃值午之五刻也百刻而除

三十七刻剩六十二刻半算入六之氣內仍該找二十
五刻湊作八十七刻半也自前午之六刻交六之氣數起
至二十三刻乃值辰之四刻也百刻而除二十五剩七十
十五刻算入乙丑歲之初氣內矣

論六化

夫五行在地成形炁坤水在天爲氣而氣有六乃天之元氣
然後三陰三陽上奉之少陰君火太陽濕土陽明燥金謂之
六氣皆有一化木之化風主于春君火之化熱主春末夏初
行暄淑之令應君之德相火之化暑主于夏炎暑乃行益之
化清與燥主于秋清涼乃行鉅露清氣也金爲庚辛辛爲丙
風而燥燥之兆也西風而水之化寒主于冬嚴凜乃行土之
雨燥濕爭出而乃有晴化濕與雨主于長夏土生于火長在夏中既成而王土旺

溽暑濕化行也

經曰地氣上為雲天氣下降為雨出地氣雲出天氣則生雨之化見矣

九春溫

夏暑秋涼冬寒皆天地之正氣其客化

六氣司其客行于主運

則自有逆順滯勝之異由是氣候不一豈可一定而論之夫陰陽四時氣候則始于仲月而盛于季月故經曰差三十度而有奇又言氣令盛衰之用其在四維四維者辰戌丑未四季月也蓋春氣始于二月盛溫于三月夏氣始于五月盛暑于六月秋氣始于八月盛涼于九月冬氣始于十一月盛寒于十二月則氣差明矣然五月夏至陰氣生而反大熱十一月冬至陽氣生而反大寒者蓋氣自下生推而上之也故陰生則陽上而愈熱陽生則陰上而愈寒夏井清涼冬井溫和則可驗矣

六化圖

歌曰

君熱金清燥水寒木化
風相行炎暑令土濕雨

同功



論交六氣時日

經曰顯明之右儔君火之位君火之右儔退行一步六
七步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治
之復行一步水氣治之復行一步木氣治之乃六氣之主位
也自十二月中氣大寒日交木之初氣次至二月中氣春分
日交君火之二氣次至四月初氣次至二月中氣春分
即滿君火之右儔也次至六月中氣大暑日交土之四氣次
至八月中氣秋分日交金之五氣次至十月中氣小雪日交
水之六氣每氣各主六十日八十七刻半總之三百六十五
日二十五刻共周一歲也若君火之外餘餘者于三
日除去五及小月之日亦相除之則不及也除餘月五日
共除十一日止有三百五十五日也但推之曆日依節令交氣常為
四日不及三兩六十五日也

每歲燥濕寒暑風火之主氣乃六氣之常紀此謂地之陰陽

靜而守位者也氣應之不同者又有司天在泉左右四間之

客氣如子午二年少陰君火司天則必卯酉陽明燥金在

陽寅相火卯之左間太陽辰水經客氣亦有寒暑燥濕風火

之化乃行歲中之天命輪居主氣之上主氣則當祗奉客之

天命動而不息者也大而言之司天通主上半年在泉通主

奇者八客勝主則從主勝客則逆二者有勝而無復每年

以司天前第三位為在泉第四位為初之氣假如丙為少陰

君火司天子前第三位卯為陽明燥金在泉第四位辰為初

之氣辰與戌對同屬太陽寒水注大寒後有春辰即卯之左

間也次巳為二之氣巳與亥對同屬厥陰木注春分後有

己即壬之右間也次午為三之氣午與子對同屬少陰火注

十滿後有奇大暑即司天氣也次未為四之氣未與丑對同屬太

陰土分六十日有奇秋未即午之左間也次酉為五之氣酉與

卯對同屬少陽相火主秋分後至小申即酉之右間也次酉

為終之氣酉與卯對同屬陽明燥金主小雪後至大即在泉

氣也按六氣司天者主歲位在南故而北而言左右在泉者

丑之左間相火寅木右間君火子辰戌水在泉而南而言左右

辰之左間相火巳木右間陽明外氣少陰子火在泉而南而言左右

是歲少陽相火寅木右間陽明外氣少陰子火在泉而南而言左右

在泉而南而言左右草廬吳先生曰天地陰陽之運

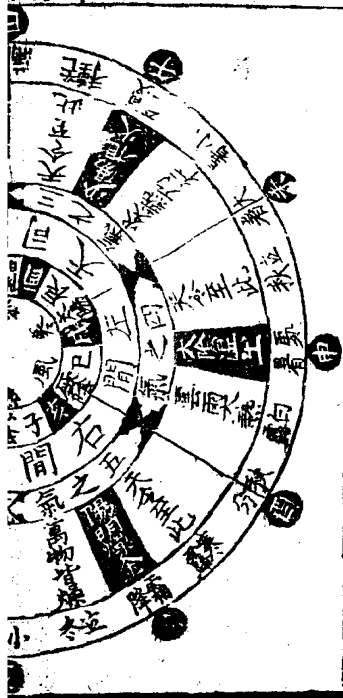
往過來續木火土金水始終始如環斯循六氣相生之序

也歲氣起于子中盡于子中故曰冬至于子之半天心無改移

者五而小雪以後其日三十復終于燥金丑未之歲始冬至

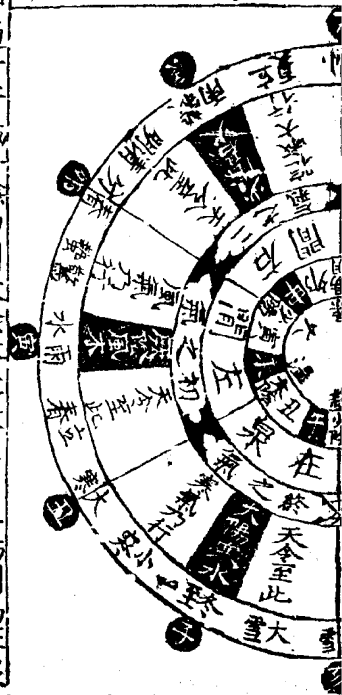
寒水三十日然後禪于風木以至燥金日各六十者五而小
雪以後其日三十復終于寒水寅申以下皆然如是六十年
至千萬年氣序相生而無間非小寒之末無所于授大寒之
初無所於承隔越一氣不相接續而截自大寒爲次年初氣
之首也此造化之妙內經秘而未發啓玄子闕而未言近代
楊子建昉推而得之茲說與經不合然極有理謹附于此俾
學者知之

五運六氣



起司天在泉并客氣
 子午少陰地太陰丑未墟寅申少陽屬陽明卯酉厥辰戌太
 陽配厥陰己亥居其中主司天依此順數諸進三司地位進
 四客之初

樞要之圖



如遇子午歲少陰乃司天除本位數至第三陽明爲在泉
 第四次陽即客初氣次厥陰復次少陰自大寒後主上半
 年次太陰次少陽終陽明自大暑後主下半年每氣六十
 日八十七刻半布于主氣之上餘同主客之圖

論標本

三陰三陽天之六氣標也金木水火土地之五行本也

此生始

太陰濕土少陽相火爲標本同至于少陰君火太陽寒水

則陰陽寒熱互相不同何也蓋君火司于子午午者一陰始

生之位火本熱而其氣當陰生之初故君火屬少陰也水居

北方子者一陽始生之位水本寒而其氣當陽生之初故

寒水屬太陽也此水火之標本所以異者此也土者乃西南

維未之位應于長夏之月未乃午之次爲陰矣故土曰太陰

相火司于寅寅乃丑之次爲陽矣故相火曰少陽木者位居

東方震在人主肝雖陽爻膈下居陰之位故屬厥陰也金者

西方兌在人主肺雖陰爻居膈上處陽之位故屬陽明也

經曰少陽太陰從本治少陰太陽從標治陽明厥陰不從

六氣標本之圖

標本從乎中治陽明之中太陰也表裏而相合為厥陰之中
 少陽也表裏而相合為

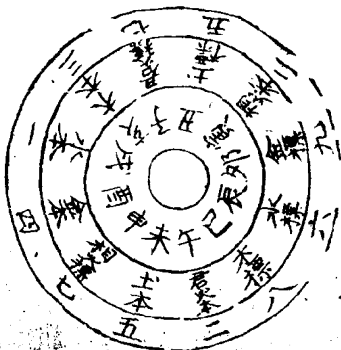
六氣之本少陰午太陰未少
 陽寅陽明酉太陽戌厥陰亥

歌曰

子君丑土卯金標辰水猶惜

巳木調申相亦原茲數內

餘稽正化本然條



論生成數

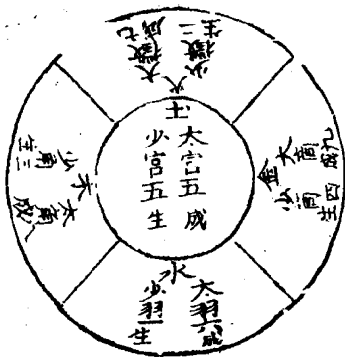
聖人立法以措步蓋不能逃其數觀其立數之因亦皆出于自然一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土者以水北方子位子者陽生之初一陽數也故水曰一火南方午位午者陰生之初二陰數也故火曰二木居東方東陽也三者奇之數亦陽也故木曰三金居西方西陰也四者偶之數亦陰也故金曰四土應西南長夏五者奇之數亦陽也故土曰五由是論之則數以陰陽而配者也然水生于一天地未分萬物未成之初莫不先見于水以今驗之則草木子實未就人蟲胎卵胚胎皆水也豈不以水爲一及其水之聚而形質莫不備陰陽之氣在中而後成故物之小而味苦者火之兆也物熟則甘土之味也耳極則反淡淡本也然人稟父母陰陽生成

之化故先生二腎左腎屬水右腎屬火則火因水而後見故
火次二蓋草木子實大小雖異其中皆有兩以相合者與人
腎同亦陰陽之兆是以萬物非陰陽合體則不能生化也既
陰陽合體然後有春生而秋成故木次三金次四蓋水有所
屬火有所藏木有所發金有所別莫不皆因土而後成故金
木水火土之成數皆兼土數五也水六火七木八金九土常
以五之生數不可至十者土不待十以成是生成之數皆五
以合之則萬物豈能逃其數哉三陰三陽正化者從本生數
對化者從標成數五運之紀則太過者其數成不及者其數
生各取其數之生成多少以占政令氣化勝復之交作蓋明
諸用也

五 行 生 成 數 圖

歌曰

一生六水兮二生七火三
 八後來木為佐四五金鄉
 土五窮緣無成數十難
 坐五運不及生可推
 逢太過成必隨六氣
 用驗正化成茶對化
 無疑



論五天五運之氣

天分五氣地列五行五氣分流散于其上經于列宿下合方隅則命之以爲五運。丹天之氣經于牛女奎壁四宿之上下臨**庚癸**之位立爲火運。○軒天之氣經于心尾角軫四宿之上下臨**甲己**之位立爲土運。○素天之氣經于亢氐昴畢四宿之上下臨**乙庚**之位立爲金運。○玄天之氣經于張翼婁胃四宿之上下臨**丙辛**之位立爲水運。○蒼天之氣經于危室柳鬼四宿之上下臨**丁壬**之位立爲木運。此五氣所經二十八宿與十二分位相臨灼然可見。因此以紀五天而立五運也。**戊**爲天門乾之位也。**己**爲地戶巽之位也。自房至畢十四宿爲陽主晝自昴至心十四宿爲陰主夜通一曰也。若以月建法論之則立運之因又可見也。蓋丙者火之陽建于甲

巳歲之首正月建**丙寅**丙火生土故甲巳爲土運戊者土之
陽建于乙庚歲之首正月建**戊寅**戊土生金故乙庚爲金運
庚者金之陽建于丙辛之首正月建**庚寅**庚金生水故丙辛
爲水運甲者木之陽建于戊癸歲之首正月建**甲寅**甲木生
火故戊癸爲火運壬者水之陽建于丁壬歲之首正月建**壬**
寅壬水生木故丁壬爲木運是五運皆生于正月建于豈非
日月歲時相因而制用哉

一說自開闢來五氣秉承元會運世自有氣數天地萬物所
不能逃近世當是土運是以人無疾而亦瘵比與勝國時
多熱不同勝國時如俗稱楊梅瘡自南行北人物雷司土
濕生黴梅當曰黴瘡讀醫書五運六氣南北二政豈獨上
于一年一時而頽忘世運會元之統

人旅寓地方夏秋久雨天行欬嗽頭痛用益元散

活石六兩甘草

兩姜葱湯調服應手効日發數十斤此蓋甲巳土運濕令痰壅肺氣上竅但泄膀胱下竅而已不在欬嗽例也

八年楚地看瘟人不相弔予以五瘟丹投泉水率童子分給

日起數百人五瘟丹乙庚年黃芩為君丁壬山梔為君丙辛黃柏為君戊癸黃連為君甲巳甘草稍為君為君者多

一倍也餘四味與香附紫蘇為臣者減半也七味空用為

末用大黃三倍煎濃湯去渣熬膏和丸如鷄子大朱砂雄黃

等分為衣貼金箔每用一九取泉水浸七碗可服七人

丹溪曰小兒痘陳文仲用木香散異攻散溫熱之藥多因立

方之時乃值運氣寒水司天在泉時令又值嚴冬大寒為

因寒氣鬱遏瘡不紅綻故用辛熱之劑發之今人不分時

令寒熱一禁施治誤人多矣

人年四十五平生瘦弱血少值庚子年歲金太過至秋深燥金用事久晴不雨得燥症皮膚拆裂手足枯燥搔之屑起血出痛楚十指甲厚反而莫能搔痒予製一方名生血潤膚飲用婦毳生熟地天麥二門冬五味片芩枯萎仁桃仁泥酒紅花卉麻煎服十數帖其病如脫大便結燥加麻仁郁李仁後治十數人皆驗

經天五運之圖

五天氣立運

五行之氣散流于天之

王方紀于五天因此而

命名立運 歌曰

金素亢氏昂昇前水玄

張翼妻胃懸懸危室柳

鬼宿火丹牛女奎壁透

土齡心尾角軫度下臨

魁餽上經天

十干起運化氣歌

甲巳土運乙庚金丁土

之歲木當臨丙辛化氣

常居水戌癸源將火察

壽



十干所化五行由五天氣各臨其位而生化或謂十二生
肖中惟龍善變屬辰每位自建寅干支數至三遇辰隨所
屬化之如甲寅至丙辰化水或謂甲剛木尅己柔土爲夫
婦成土己柔木嫁庚剛金成金丁陰火配壬陽水成木丙
陽火娶壬柔金成水戊陽土娶癸陰水成火二說意近似
而理非曰然

論月建

夫十二支爲十二月則正月寅二月卯是也甲巳之歲正月
建丙寅乙庚之歲正月建戊寅丙辛之歲正月建庚寅丁壬
之歲正月建壬寅戊癸之歲正月建甲寅乃用十干建于寅
上觀其法甲子年爲首亦用六十甲子內初建者先建之次
建者次建之故丙寅爲初戊寅爲次依先後循而轉之可見
也前六十甲子納音中五位既終復轉于其上以終其紀
者明矣建時貼用日干同法若五運陰年不及之歲大寒日
亥初氣其日時建干與年干合者謂之干德符當爲平氣非
過與不及也畧舉此以明其用而已

月 建 圖

歌曰

甲己丙爲寅餘年更
 丙對乙庚當起戊辛
 丙何庚尋戊癸先生
 甲丁壬復建壬
 甲己歲正月建丙
 丙火生甲己土餘
 以類推則立運理
 皆相合其逐歲月
 干德符用此例起



論五音建運

五音者五行之聲音也。土曰宮，其位甲巳之歲，宮土也。中和之道無往而不理。又總堂室奧階而謂之宮，所圍不一。蓋土亦以通貫于金木水火土于四季，榮于四藏，皆總之之意。故五運從十干起，甲爲土也。土生金，故乙次之。金生水，故丙次之。如此五行相生而轉，甲爲陽乙爲陰，亦相間而數如環無端。在陽年曰太，在陰年曰少。陽年太過爲司天，所抑陰年不及爲年支所合，皆曰平氣。○金曰**商**，其位乙庚之歲，商強也。謂金性之堅強也。○水曰**羽**，其位丙辛之歲，羽舒也。陽氣將復，萬物孳育而舒生也。○木曰**角**，其位丁壬之歲，角觸也。象諸陽氣觸動而生也。○火曰**徵**，其位戊癸之歲，徵止也。言物盛則止也。

五音建運圖

五音建運歌

羽水音兮徵火音
土宮角木及商金
年干建運陰陽位
大是其陽少是陰



論紀運平氣

十干之中五陰五陽也立爲五運太過不及互相乘之其不及之歲則所勝者來尅蓋運之虛故也則其間自有歲會同歲會亦氣之平外有年辰相合及交氣日時干相合則得爲已助號曰平氣乃得歲氣之平其物生脉應皆必合期無先後也聖人立名以紀之假令辛亥歲水運當云平氣何也辛爲水運陰干遇亥屬北方水相佐則水氣乃平假令癸巳年火運亦曰平氣何也癸爲火運陰年巳屬南方火相佐則火氣乃平又每年交初氣于年前大寒日假令丁亥年交司之日遇日朔與壬合名曰干德符符者合也便爲平氣若交司之時遇壬亦曰干德符除此交初氣日時之後相遇皆不相濟也餘皆倣此所謂合者甲巳合乙庚合丙辛合丁壬合戊

癸合是也又陰年中若逢月干皆符合相濟若未逢勝而見之干合者亦爲平氣若行勝已後行復畢逢月干合者即得正位故平氣之歲不可預紀之十干之下列以陰陽年而紀者此乃大槩設此庶易知也平氣紀派以當年之辰日時依法推之是以

太角歲曰發生少角歲曰委和正角

歲曰敦和氣

太徵歲曰赫少徵歲曰伏明正徵

歲曰升平氣

太宮歲曰敦阜少宮歲曰卑監正宮

歲曰備化氣

太商歲曰堅成少商歲曰從革正商

歲曰審平氣

太羽歲曰流衍少羽歲曰涸流正羽

歲曰靜順氣各以紀之也氣之平則同正化無過與不及也

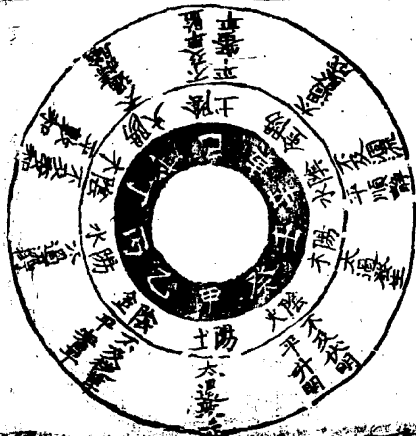
又詳太過運中有爲司天之氣所抑者亦爲平氣則赫曦之

紀寒水司天二年戊辰堅成之紀二火司天四年庚子庚午

皆平氣之崇也

紀運太過不及平氣之圖

歌曰
發生委和敷和角
赫曦伏明升明徵
敦阜卑監備化宮
流衍涸流順靜羽
堅成從革審平商
太過不及平氣紀
每句三位初太
過次不及末平
氣



論太少氣運相臨同化

十九

其運其氣或太或少乃輪主歲時而更盛更衰也上達于天則有五星倍減之應下推于地則有五蟲耗育之驗其五穀五果五味五色之化類豈有一歲而無者惟成熟有多少色味有厚薄耳蓋金木水火土並行其化互有休囚旺相不同遇陽年則氣旺而太過遇陰年則氣衰而不及太過已勝則欲齊其所勝之化不及已弱則勝者來兼其化太過歲謂木土齊金化金庚齊火化火少齊水化水丙齊土化土甲齊木化也不及歲謂木丁兼金同化金乙兼火同化火癸兼水同化水辛兼土同化土己兼木同化也其司天與運相臨間有逆順相刑相佐司天則同其正抑運則反其平如是五氣平正則無相凌犯也太過之歲五運各主六年乃五六三十陽

謂六巳年也內逢丑未土司天爲運得其助上宮同正
官也巳起逢巳亥木司天與運兼化上角同正角也巳起
謂六乙年也內逢卯酉金司天爲運得其助上商同正商
也乙起逢巳亥木司天以金不及火兼化則木得其助上角
同正角也乙起以謂六辛年也逢丑未土司天與運兼化
上宮同正官也辛起內言上者乃司天之令其五太五少歲
所紀不同者蓋遇不遇也如君火相火寒水常爲勝年司天
濕土燥金風木常爲陰年司天然六十年中各有上下臨遇
或司天勝運或運勝司天或運當太過不務其德而淫勝其
所不勝或運當不及而避其所勝不兼其他太乙天符
歲會同天符同歲會已具他篇不復贅也

經曰氣相得則和乃水火相臨金水相臨水木相臨火土

相臨土金相臨皆上生下司天生運故曰相得○不相得則病乃木土相臨土水相臨水火相臨火金相臨乃上尅下司天尅運為不相得則病○土臨火火臨木木臨水水臨金金臨水乃運生司天以下臨上為逆故病亦微又如木居金土位火居金水位土居水木位金居火木位乃運尅司天或司天尅運如是者為不相得故病甚也

五運齊化歌

五行太過名齊化凡遇陽年即可推勝已若臨逢我旺彼雖尅我我齊之齊如木尅齊金是也

五運薰化歌

五行不及為薰化年值陰兮候用占我氣已衰行正令其間勝已必來薰薰謂強者薰弱而同化如水薰火是也

逐年平氣歌

平氣細將推非惟不及時陽年天抑運陰運合年支
假令戊辰陽年火太過而水司天抑之乃平癸巳陰年火
不及而已屬火得其佐亦平

五運太過勝已司天抑平之歌

上羽正徵同戊火逢氣水上徵正商同庚金火氣是
上正謂歲逢過不及以本運太少音爲正司天音爲上或
司天勝其正化亦同于正非音有上正也此已太過勝已
在上抑平之故上音與正音同

五運不及已所合司天助運

上角同正角丁運木司天上宮同正宮已運土氣懸上商同
正商乙運金氣爲已所合在上助已故上音同已

音運不及勝巳司天蕪化歌

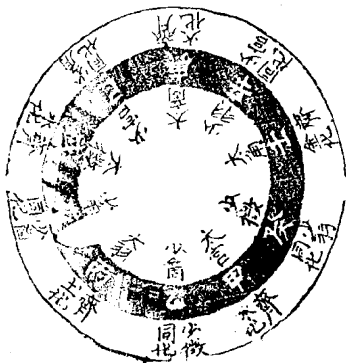
木氣運逢巳上角同正臨土氣運逢辛上宮同正侵金氣運逢丁上商同正尋勝巳在上蕪化故正音從司天

音運不及勝巳司天得政歌

上角緣何同正角火蕪乙化木司時上宮而以同正宮金蕪丁化土氣司上商必然同正蕪水蕪癸化金司之

已不及復為勝巳所制遇不勝巳在上得政已全弱故正官亦從司天

五連太少齊同化圖



論五行勝復

或曰元豐四年歲在辛酉陽明司天爲上商少陰在泉爲下
徵天氣燥地氣熱運得少羽歲水不及所謂涸流之紀而反
河決大水何也曰少角之歲木不及侮而乘之者金也金不
務德故以燥勝風時則有白露早降收氣早行其變爲肅殺
其災爲蒼隕名爲少角而實與大商之歲同少徵之運歲火
不及侮而乘之者水也水不務德故以寒勝熱時則寒霧凝
慘地積堅冰其變爲凜冽其災爲霜雹名爲少徵而實與太
羽之歲同少宮之運歲土不及侮而乘之者木也木不務德
故以風勝溫時則有大風飄暴草偃砂飛其變爲振發其災
爲散落名爲少宮而實與大角之歲同少商之運歲金不及
侮而乘之者火也火不務德故以熱勝燥時則有火炎焦槁

炎赫沸騰其變爲銷燦其災爲燔炳名爲少商而實爲太徵
之歲同少羽之運歲水不及侮而乘之者土也土不務德故
以溫勝寒時則有泉涌河衍涸澤生魚其變爲驟注其災爲
霖潰名爲少羽而實與大宮之歲同通乎此則知歲在涸流
之紀而河決大水則可以類推之也非徒如是而已天地之
間或得其冲氣而生或觸其乖氣而夫未有能逃乎五行者
也所謂冲氣者不相勝復而已所謂乖氣者勝復更作而已
方其乖氣之爭狼戾已形忿怒已萌處乎此而求勝乎彼也
雖有強剛勇悍之氣又豈能常勝哉故已有復之者同乎其
後矣是故木勝則金復以救土而名木不榮火勝則水復以
救金而水實乃零土勝則木復以救水而裸虫不育金勝則
火復以救木而流水不冰水勝則土復以救火而穀不登

夫暴雷無德者灾反及之侮而乘之者侮反受邪出乎爾者
反乎爾未有勝而不復者也勝之微者復亦微勝之甚者復
亦甚其猶空谷之響乎爾故曰五運之氣猶權衡也高者抑
之下者牽之化者應之勝者復之化者應之氣之平也五氣
之相得也勝者復之氣之不平也五氣之相賊也氣平而相
得者所以道其常氣不平而相賊者所以觀其變古之明乎
此而善攝生者何嘗不消息盈虛以道御神也無失天信無
逆氣宜抑其有餘而不翼其勝助其不勝而不贊其復是以
喜怒哀憂恐有所一而莫能乱精神魂魄意有所養而莫能
傷春風秋雨冬涼夏暑雖天道之屢變如凶荒札瘥豈能成
其患哉

論勝復

運有盛衰氣有虛實更相迎隨以司歲也故經曰有餘而往

不足從之不足而往有餘從之者此也故運互有太少勝復

之亦作矣太過則先天時化以氣勝實故不勝者受邪不及

則後天時化以氣衰虛故勝已者來尅被尅之後必待時而

復也行復于所勝則已不可前故待得時則子當旺然後子

為母復如木運少角歲金清化來勝則子火為復復復亦勝

勝全故曰反熱化勝金也火運少徵歲水寒化來勝則子土

為復反溫化勝水也土運少宮歲木風化來勝則子金為復

反清化勝木也金運少商歲火熱化來勝則子水為復反寒

化勝火也水運少羽歲土濕化來勝則子木為復反風土

正故言勝復同者此也玄珠論六氣有正化對化之司若正

化令之實甚則勝而不復對司化令之虛微則勝而有復

勝甚則復甚勝微則復微所謂邪氣化日也

言六勝微復微

如是氣不相得則邪氣中人而疾病矣然天地之氣亦行勝復故經曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也蓋勝至則復復已而勝故無常氣乃止復而不勝則是生氣已絕故曰傷生也又歲氣太過則不勝者受邪若得其實而反欺侮其所不勝已者運不及所勝者來尅乘氣之虛又為不勝已者凌侮如是終必受邪以元非勝已之氣必有傷也故經曰侮又受邪此之謂也如是不一則在氣候以別之也

運化先後天歌

運化宜精別其行氣後先後天從不及太過主先天

氣有餘先天時而至行化氣不足後天時而至行化

運化勝復同圖

運化勝復同歌

勝復同兮不及年運

衰勝已必加愆毋懼

子旺還當復子化隨

時反勝焉

如丁年木不及金

清化來勝則子火

為復反熱化勝金

餘倣此

